Datenaustausch zwischen Mync und DaVinci Resolve

mit

Mync_nach_DVR.lua

Inhaltsverzeichnis

Systemvoraussetzung

Was kann das Script

Installation

Script benutzen

Tipps

Systemvoraussetzung

Windows 10, DaVinci Resolve 16 Studio, Mync v 1.6.0xxxx Standard Sqlite3.exe (Command-Line Shell)

Das Script ist in Lua geschrieben und wird direkt in DaVinci Resolve ausgeführt

Ich habe es auch mit DaVinci Resolve 15 Studio zum laufen bekommen, aber da ist der Vorgang etwas umständlicher, da ein Script über das Menü nur im Fusion Tab abgearbeitet wird. Man kann aber über die Console das ganze Script rein kopieren.

Leider werden aber im DVR 15 Studio die SmartBins nicht automatisch mit den Keywords verbunden. Muss dann manuell gemacht werden.

Da die meisten sehr wahrscheinlich doch in absehbarer Zeit auf DVR 16 updaten werden, mache ich nur bei einer größeren Nachfrage eine Beschreibung für das Handling mit DRV 15 Studio.

Ob auch Mync Basic unterstützt wird, kann ich nicht sagen, da ich nicht weiß, ob da die selbe Datenbank zugrunde liegt. Ich vermute aber mal ja, bin mir aber nicht sicher. Einfach ausprobieren, passieren kann nichts, da nur lesend auf die Datenbank zugegriffen wird.

Bei langsameren Rechnern flackert beim Script abarbeiten der Hintergrund, das ist normal, weil beim Datenbank abfragen ein DOS Fenster kurz geöffnet und gleich wieder geschlossen wird.

Was kann das Script

Das Script "Mync_nachDVR.lua" liest von Mync die Schlagworte "Hersteller", "Kameramodell", "Ersteller", "Tag" sowie den "Kommentar" aus und speichert diese in DaVinci Resolve (unten im Text als DVR abgekürzt). Voraussetzung ist , das die Video und Audioclips in DVR schon geladen sind.

Was ich nicht implementiert habe (da für mich unwichtig) sind Bilder, die werden nicht berücksichtigt, da DVR diese vom Namen her immer etwas umändert um Bildfrequenzen darstellen zu können.

Ich zeige zuerst auf, was es kann und weiter unten werde ich dann auf die Installation und Handhabung eingehen, wobei das wirklich einfach ist.



Wir sehen oben Mync und unten DVR.

Die Felder 1.Hersteller und 2.Kameramodell in Mync werden in DVR zusammengefasst und unter "Camera Manufacturer" gespeichert. Reihenfolge ist zuerst Hersteller und dann Kameramodell.

Das Feld 3.Ersteller in Mync wird in DVR unter Camera Operator gespeichert

Das Feld 4.Tag in Mync wird in DVR unter Keywords gespeichert. Dabei wird jeder einzelne Tag unter einem separaten Keyword gespeichert. Ferner wird in DVR auch unter Smart Bins jedes Keyword aufgeführt. Zusätzlich wird ein leeres Keyword eingefügt, damit man sehr einfach auch alle Medien anzeigen kann. (siehe oberstes Keyword unten links.)

Das Feld 5.Kommentar in Mync wird in DVR unter Comments gespeichert

DaVinci Resolve File Edit Trim Timeline O	Clip Mark View Playback	Fusion Color Fairlig	ght Workspace Hi	elp			25	N/ 59
Media Storage Clone Tool				Import von MYNC			🎜 Audio 🛛 🥵 Meta	data 🛛 📾 Capture 🛛 🖵
		ःःः ः≣ Q ···	26% 🗸 🕤			00:00:00:00	Metadataadata Hardy	Media Pool 🚥 💷
 DABM, Project, Video (Usage: 11%) Windows (C:) (Usage: 9%) Samsung60 (D:) (Usage: 10%) Daten (E:) (Usage: 17%) 							MVI_3469.MOV EXTextUtelikes Film H.264 Inear PCM	00:00:13:04 23.976 fps 1920 x 1080 48000 Hz 2 Ch
Favorites							All Groups Description	
🚺 🗸 < > Heike	—		⊡ ~ ⊲ »	< • > 144 4		■ ■ □ ~ Q ~ …		Tyrellbay Heike taucht mit Schnorchel bis auf
v Master c	Tip Name							
Heikes Film	MVI_3469.MOV			00:00:00:00 00:00:13:04 00:00:00:00 00:00:08:19	00:00:13:04 316 00:00:08:19 211	Video + Au 1920x1080 Video + Au 1920x1080		Heike tauchen schnocheln
								00:00:13:04
Smart Bins								315
✓ Keywords								316
8								16
2015-11-08								2
Adobe Soundfree								
🖾 Alpen								FR Jul 19 2019 16:53:35
Heike							+ 2, Camera Manufacturer	Canon PowerShot D30
								Hardy
Image: Raile en schenken Image: Raile en								

Installation

1. Nachdem das Script "Mync_nachDVR.lua" heruntergeladen ist, wird es in das Verzeichnis (ich gehe hier von einer Standard-Installation von DVR aus) "C:\ProgramData\Blackmagic Design\DaVinci Resolve\Fusion\ Scripts\Comp" eingefügt. Sollte das Verzeichnis <u>"C:\ProgramData</u>" nicht sichtbar sein, dann im Windows Explorer unter der Kategorie Ansicht ein Häckchen bei "Ausgeblendete Elemente" setzen

2. Um zu überprüfen ob das richtige Verzeichnis ausgewählt wurde kurz in DVR im Menü "Workspace -> Scripts" nachschauen. Da muss es nach dem kopieren zu sehen sein

3. "sqlite3-tools-win32-x86-3290000.zip" herunterladen (siehe unten) und entpacken. Die Datei sqlite.exe in ein Verzeichnis kopieren und die Systemvariable "Path" so setzen, damit Sqlite3 gefunden wird.



4. Überprüfen ob die sqlite3 aus der "Eingabeaufforderung" in einem beliebigen Verzeichnis gestartet werden kann. Mit ".exit" schließt man das Programm wieder und kommt auf die DOS – Ebene zurück. Man achte auf den Punkt vor exit.



Ist das erledigt und funktioniert, dann ist die Installation abgeschlossen.

Script benutzen

1. Der einfachste Weg ist ein Katalog oder ein Storyboard als "FCP XML- und Mediendateien…" aus Mync zu exportieren.



2. In DVR den Mediapool oder das Editfenster öffnen und im Menü "File→ ImportFile →Import Media from XML" den Katalog oder das Storyboard importieren.

🚱 Import von MYNC				
DaVinci Resolve	i le Edit Trim Timeline Clip	Mark View P	ayback Fusion Color Fairlight Workspace Help	
🖂 🛛 🖾 Me	New Project	C†rl+Shift+N	🗐 Sound Library	mport von MYNC
$\Box $	New Timeline	Ctrl+N	*** 81% 🗸 00:00:00:00	~
Master	Close Current Timeline			
		Ctrl+S Ctrl+Shift+S		
	Revert to Last Saved Version			
	Import File Import Project Import Timeline Import Metadata to Import Batch List from EDL Capture		Import Media Ctrl+I Import Media from XML Import Subtitle	
Smart Bins > Keywords	Quick Export Export Project Export AAF. XML Export Subtitle Export Metadata from Project Manager	Ctrl+E Ctrl+Shift+O > Shift+1		

Man kann aber auch einfach DVR 16 Studio starten und beliebige Videoclips oder Audioclips, die in Mync schon mit Schlagwörtern versehen sind, importieren.

Es können auch Bilder importiert werden, diese werden aber vom Script nicht berücksichtigt.

3. Das Script "Mync_nachDVR" über Menü Workspace → Scripts →Mync_nach_DVR starten. Import von MYNC

-	<u> </u>					/					
🚳 Import von MYNC										— C	> ×
DaVinci Resolve File Ed	dit Trim Timeline Clip	Mark View	Playback Fusio	n Color Fairlight	Workspace Help						
🖳 🛛 🖾 Media Pool			x 🛛 🗐 Sound	Library Im	p Switch to Page			👯 Mixer 🛛 🥩 Me	tadata	🔏 Inspecto	
🔲 🗸 < 🖂 Heikes	Film 💠 🗄	Q v	44% ~ 00:00:	00:00	✓ Show Page Navigation	໌ງ		Metadata			
✓ Master	Clip Name	V Reel Na									
Heikes Film											
	Sollerbahn_05.MP4										
	Sollerbahn_04.MP4										
	Sollerbahn_02.MP4										
	MVI_3469.MOV										
	MVI_3406.MOV										
					Video Scopes						
					Data Burn-In						
	E Foley Wire Rattle M										
	Foley Tin Pan Tin P	an Bei									
	🞵 Filmmusik - Spiel M	ir Das									
								timeline from folder			
					Layout Presets			sitions from timeline clips			
					- Reset of Layout		3_grade_a	and_render_all_timelines			
				H	Monitor Calibration			_project_and_folder_tree			
					Scripts			ject_informationPyton	ব <u>়</u> –	•	DIM
			04.00		Background Activity	l es e	6_get_cur	rent_media_thumbnail			
			01:00	00:00				ipt Help Browser Id			
Canant Dian							MediaVol				
Smart Bins											
> Keywords											
							Metadata	_010-fertig mit Text			
						-	Mync na	h DVR			
💑 DaVinci Resolve 1	6 PUBLIC BETA			=			myne_nat			↑	¢

4. Es öffnet sich folgendes Fenster.

S Import von MYNC		—		×
Standardpath of the MYNC	Database: %AppData%\Roaming\Grass Valley\Mync\Contents.db			
Path to MYNC Database:	cı	Select Databa		
File in progress				
Close		mport Metada	ta	

Über den Buttton "Select Database" muss die Mync Datenbank "Contents.db" ausgewählt werden. Standardmäßig liegt diese im "C:\Users\username\AppData\Roaming\Grass Valley\Mync\Contents.db"

5. Nun nur noch den "Import Metadata" Button drücken und dann geht der Import los.

6. Wenn alles erledigt ist, kommt unter "File in progress" die Meldung "Finished! Click close to go back…". Das machen wir jetzt und der Import ist abgeschlossen.

😔 Import von MYNC	—	\times
Standardpath of the MYNC Database: %AppData%\Roaming\Grass Valley\Mync\Contents.db		
Path to MYNC Database: C:\Users\simba\AppData\Roaming\Grass Valley\Mync\Contents.db	Select Database	
	Import Metadata	

Tipps

Um die Ansicht der Metadaten übersichtlicher zu gestalten, habe ich mir ein eigenes "Metadata Presets" angelegt.

Das geht ganz einfach unter Menü

"DaVinci Resolve ->Preferences.. \rightarrow

 $\text{User} \rightarrow \text{Metadata}.$

Das Ganze sieht bei mir so aus.

Leider habe ich keinen Weg gefunden um die Anzeige der Metadaten von Default auf das eigens erstelle, Metadata Presets" dauerhaft einzustellen. So muss ich jedes Mal bei einem Neustart von Resolve zuerst von Default auf meine Metadata Ansicht umstellen. Nicht so schlimm, aber etwas lästig.

Metadataadata Hardy	Media Pool	••••	≞t
MVI_3469.MOV E:\Test\Heikes Film	0	0:00:13:(04
🗔 H.264	23.976 fps 1	920 x 10	080
Linear PCM	48000 Hz 2	Ch	
All Groups			
Description			
Comments	Tyrellbay Heike ta mit Schnorchel bi	ucht s auf	
Keywords	Heike tauch schnocheln	en	
End TC	00:00:13:04		
End Frame	315		
Frames	316		
Audio Bit Depth	16		
Audio Channels	2		
Date Modified	Fri Jul 19 2019 16:5	3:35	
Camera Manufacturer	Canon PowerShot	D30	
Camera Operator	Hardy		